



Koning Leo heeft een belangrijke brief geschreven aan zijn beste vriend in Amerika. Zal deze wel veilig aankomen? De trouwe dienaar van de koning besluit de zaak te controleren. En dan begint een gevaarlijke reis.....

*Een reis vol griezelige dingen. Leuk voor de Kinderboekenweek 2017, thema griezelen.*

### **Wat gaan we doen?**

We maken een muzikale reis naar Amerika met liedjes, dansjes en muziekopdrachtjes. De reis gaat door de jungle, een woest berglandschap, de woestijn en over de zee. We komen met het vliegtuig weer terug en krijgen een koninklijk ontvangst!

### **Wat hebben we nodig?**

- Boek 'De gevaarlijke reis' van Max Velthuijs
- Staafinstrumenten (bijv. klokkenspel) bekkens of deksels, woodblocks, sambaballen, schudeitjes,
- Kinderboekenmuziek CD track 9, 10, 18, 22, 27 en 38 Verkrijgbaar via [www.lekkerzingenproducties.nl](http://www.lekkerzingenproducties.nl) (nu met nog een gratis griezel lesbrief voor groep 1-4!!!)

### **Tijdsduur**

Ongeveer 60 minuten. Je kunt de opdrachten het beste over twee daaen verspreiden.

## Liedje zingen

15 minuten

De trouwe dienaar gaat op reis en komt op allerlei plekken. Waaronder het oerwoud. Zing het liedje 'Het oerwoud' en maak bijbehorende bewegingen:

- Bij 'op de fiets' maak je fietsbewegingen met je armen;
- Bij 'k ben niet bang' ga je stoer met je handen in je zij staan;
- Bij 'op de loer' maak je met je handen een verrekijker en tuurt er door;
- Bij 'ik fiets door' weer fietsbeweging maken;
- Bij 'ik ben stoer' spierballen laten zien.


Tijdens de coupletten laat je klauwen zien, kronkel je met een arm of je hele lijf, doe je gekke apensprongen, kriebel je met je vingers of beweeg je als een spin en springt als een gekke juf. Bij 'ben ik de klos' krimp je wat ineen en kijk je angstig om je heen.

# Door het oerwoud op de fiets

Liesbeth van den Berg-Hermesen



Door het oer-woud op de fiets. 'k Ben niet bang, het doet me niets. Wat ligt



daar nu op de loer? Ik fiets door, want ik ben stoer!

1. Tij-gers spring-en uit het bos.
2. Slang-en krui-pen uit het bos.
3. A - pen spring-en uit het bos.
4. spin-nen krui-pen uit het bos.
5. Juf-fen spring-en uit het bos.



Oh, ben ik dan toch de klos! Door het oer-woud op de fiets. 'k Ben niet  
Oh, ben ik dan toch de klos!  
Oh, ben ik dan toch de klos!  
Oh, ben ik dan toch de klos!  
Oh, ben ik dan toch de klos!



bang, het doet me niets. Wat ligt daar nu op de loer? Ik fiets door, want ik ben stoer!



Dit lied (inclusief karaokeversie) staat samen met 12 bewegingsliedjes op de CD 'Zing je fit'. Verkrijgbaar voor € 7,50 via [www.lekkerzingenproducties.nl/kinderliedjes](http://www.lekkerzingenproducties.nl/kinderliedjes)

## Muziek maken

10 minuten

De trouwe dienaar komt na het oerwoudavontuur terecht in een berggebied:

Neem een klokkenspel (of ander staafspel) en speel langzaam van hoog naar laag en van laag naar hoog. 'Wanneer klimt de trouwe dienaar omhoog?' (van laag naar hoog spelen) 'Kan iemand de trouwe dienaar nog langzamer laten rijden?' 'Soms is hij moe en wil onderweg wel even uitrusten'. 'Hoe klinkt dat?' 'Hoe klinkt het als de trouwe dienaar vervolgens superhard naar beneden roetsjt?' (met staaf van hoog naar laag roetsjen).

Heb je meerdere staafspelen op school dan kun je een heel parcours maken met verschillende heuveltjes. Spreek vooraf bij elke 'heuvel' goed af of er langzaam wordt gefietst of hard en of er wordt uitgerust onderweg.

Laat de trouwe dienaar ook eens iets te hard roetsjen en van zijn fiets vallen. De val kun je nadoen door een paar kinderen met bekkens of deksels te laten 'rammelen'.

## Bewegen op muziek

10 minuten

Na het bergavontuur belandt de trouwe dienaar in de woestijn. 'Hoe zou het in de woestijn zijn?' 'Heb je het warm of koud?' 'Loop je hard of zacht?' 'Hoe loop je als je vergaat van de dorst?' Zet track 9 van de CD aan. De kinderen lopen door een woestijn. Het is zo verschrikkelijk warm: ze komen bijna niet vooruit en vallen soms om van de dorst.

Ineens verandert de sfeer doordat je track 38 van de CD opzet: vrolijke muziek!!! De kinderen turen door hun zogenaamde verrekijker! Een oase!! Iedereen sjokt nu wat sneller en vrolijker naar een 'groene oase' (vooraf afgesproken plek, gemarkeerd door bijv. een pion of een groene mat of plant).

## Muziek maken

10 minuten

De oversteek over de oceaan is niet zonder gevaren:

- Blaas door een rietje in een beker water om bubbels water na te bootsen;
- Roets van boven naar beneden op staafspelen om de golven te maken of schud met flessen water;
- Laat het stormen door een regenbui te maken met sambaballen en schudeitjes en voeg hagelstenen toe door op woodblocks te slaan om het nog erger te maken;
- Voeg enge zeemonstergeluiden toe.....;
- Laat de kinderen in denkbeeldige boten (gymmatten) varen en laat er monsters omheen zwemmen.

### *De stad*

Eindelijk komt de trouwe dienaar aan in de grote stad New York in Amerika. Laat nu track 27 en 10 van de CD horen. Welke muziek past het beste bij de grote stad? (track 27, want het is een beetje drukke muziek en je hoort stadgeluiden zoals autotoeters, de andere muziek is veel te rustig voor de stad).

De kinderen gaan zich nu inbeelden dat ze in een stad wonen. Sommige kinderen gaan een denkbeeldige motor besturen, anderen een fiets of een auto (met z'n tweeën naast elkaar). Weer anderen maken een rijtje en rijden in een bus of een tram. Het is een enorme georganiseerde chaos en iedereen rijdt door elkaar (wel monden dicht natuurlijk). Dit gebeurt allemaal op track 27 van de Kinderboekenmuziek CD. Eén kind speelt de trouwe dienaar, die al die voertuigen moet ontwijken om achter de weggewaaide brief aan te hollen.

Spreek goed af met de kinderen dat ze tegen niemand aan mogen botsen! Als de ruimte te klein is, kun je ook steeds een kleiner groepje laten bewegen.

### *De vliegreis*

Maak een lange rij en laat iedereen zijn 'vleugels' uit slaan. Zet track 18 van de CD aan en zak wat door je knieën. 'We gaan opstijgen!' Iedereen gaat steeds rechter lopen en loopt uiteindelijk op z'n tenen. Na een tijdje zakken we weer langzaam omlaag. 'De landing wordt ingezet!' Aan het einde van het muziekfragment staan we stil.

### *Ontvangst door de koning*

Wijs een minister, een koning en een trouwe dienaar aan. De overige kinderen zijn het publiek. Gebruik track 22 van de CD. De minister en de trouwe dienaar stappen statig uit het vliegtuig (van een bank af) en zwaaien naar het juichende publiek. De koning ontvangt hen met een diepe buiging. Het publiek zwaait. De minister, de trouwe dienaar en de koning lopen heel statig nog een rondje. Ze wuiven en ze maken sierlijke buigingen naar het publiek.